

Un atractivo 'collage' urbano

Con casi 260.000 habitantes, la segunda ciudad más poblada de Cataluña, limítrofe con Barcelona, ofrece al visitante desde frescos grafiteros a edificios de Toyo Ito y Jean Nouvel



Tres imágenes de L'Hospitalet de Llobregat: Can Colom; la torre roja de Toyo Ito en la plaza de Europa, y, en el límite con Barcelona, la Ciudad de la Justicia de Cataluña (de David Chipperfield). / Jordi Salas / Carlos Martínez / Alfred Abad

Eduardo Riol

La verdad es que L'Hospitalet de Llobregat no es Beverly Hills. No tiene fama ni de bonita, ni de lujosa, ni mucho menos de monumental. Construida a trompicones, creció exponencialmente en el siglo XX según llegaron las oleadas de inmigrantes atraídos por la riqueza industrial de la limítrofe Barcelona. La mancha urbana se fue extendiendo sin reparar en las vías del tren, que atraviesan el municipio en forma de "Y", quedando dividida en barrios separados y mal comunicados entre sí. Es cierto que hoy en día muchos de esos males se han paliado o corregido, aunque parece que solo lo saben sus habitantes. Ahora bien, no hay que olvidar que es la segunda ciudad más poblada de Cataluña. Con casi 260.000 habitantes —es más grande que Vitoria o Granada—, guarda unos cuantos secretos. Por eso hay que descubrir este *collage* urbano. Con una mentalidad abierta y el mapa del metro en mano, el visitante no resultará decepcionado.

09.00 Desayuno con 'bikini'

Nada más empezar el día es agradable sumergirse en el ajetreo comercial del **mercado de Santa Eulàlia** 1 y la peatonal calle de Pareto. Pero primero hay que desayunar. La cafetería **La Nostra Granja** 2 (Muns, 8) sirve un delicioso *bikini* (el sándwich mixto de toda la vida) en pan de barra. Luego ya se puede ver el aerodinámico edificio modernista **Olis Regàs** 3 (Buenos Aires, 13).

10.00 Rudi y House

Caminando hacia el centro por la calle de Santa Eulàlia se llega al templo neorrománico de **Santa Eulàlia de Provençana** 4, de arquitectura confusa. En realidad la sorpresa está en el interior. Los murales que decoran el ábside fueron realizados con aerosoles por dos grafiteros en 2012. ¿Algo no cuadra? El párroco de la iglesia decidió decorarlo y eligió a los artistas urbanos Rudi y House. Todo un ejercicio de contemporaneidad que contrasta con la capilla románica original del siglo XI, situada en la parte trasera de la iglesia.

11.00 Doble dosis de arte contemporáneo

Buena hora para visitar el **Tecla Sala** 5 (avenida de Josep Tarradellas, 44), la institución cultural por excelencia de la ciudad, dedicada al arte contemporáneo. Edward Burtynsky, Ouka Leele y El Roto han sido algunas de sus últimas apuestas. En la actualidad exponen la obra escultórica de Antoni Marqués. Justo detrás del Tecla está la Fundación Arranz Bravo, donde se exponen las obras del artista y otros jóvenes talentos. Por si fuera poco, los dos museos son gratuitos.

12.00 Viaje al pasado

Ya en el centro de L'Hospitalet nos topamos con la preciosa **calle del Xipreret** 6. Hay que destacar los edificios de Can Riera (siglos XVI-XVII), Ca N'Espanya (1563) y L'Harmonia (1595), que alojan diversas dependencias del también gratuito **Museu d'Història** de l'Hospitalet. En este último hay que ver el pintoresco retablo de Sant Roc, atribuido a dos Jaume Huguet, padre e hijo. Otros edificios significativos son la casa dels Finestrals Gòtics, La Talaia y Ca N'Oliver. Muy cerquita de aquí están la masía Can Sumarro (1580) y la **calle de Santa Bàrbara** 7, con sus casas unifamiliares multicolores del siglo XIX.

13.30 El 'cor de la ciutat'

Se aproxima la hora de comer. Las terrazas de la animada **rambla de Just Oliveras** 8 son el lugar ideal para el aperitivo. Durante el paseo, hay que fijarse en diversos edificios modernistas: las Casas Barates (números 71-79), la Casa Josep Oliveras (31) y la Casa Joan Batllé (29). Y, por supues-

2), de aire más innovador y desenfadado, y el Mug (Roselles, 14), con una cocina moderna y elaborada.

Los golosos disfrutarán con las elitistas pastelería Luquín (plaza de l'Ajuntament, 3) y pastelería Roca (Rosend Arús, 8), dos apuestas seguras. Por lo que respecta al café, el del Porto Rico (plaza de l'Ajuntament, 9), debe ser bueno. Lo frecuenta la clase política local y media ciudad.

16.00 Una isla verde

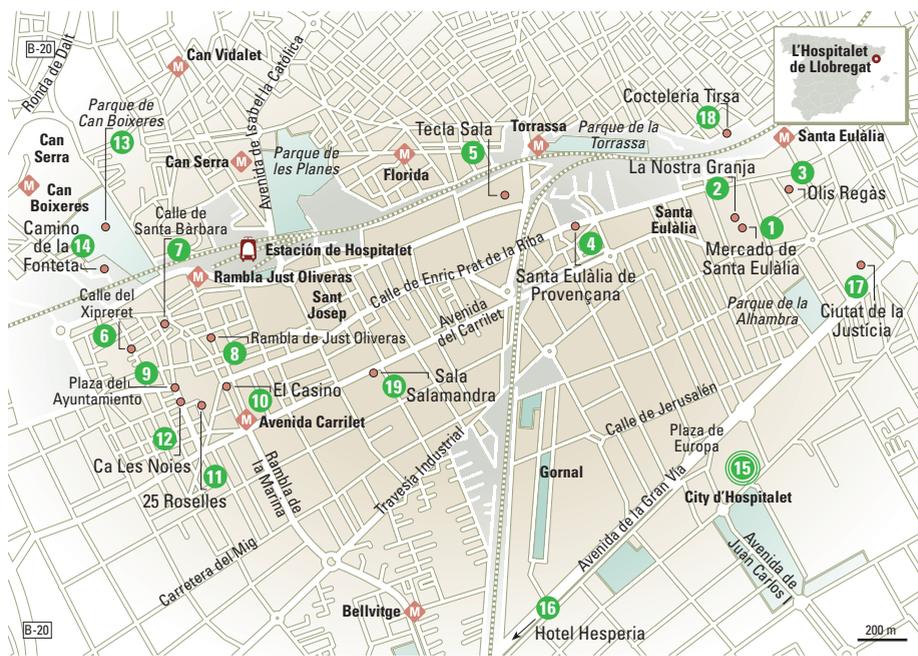
Nada mejor para bajar la comida que volver sobre nuestros pasos rambla arriba, cruzar el paso de las vías de tren y pasear por el parque de **Can Boixeres** 13. Sus jardines mediterráneos cuentan con elegantes terrazas, el palacete de la Casa Alta, señorial edificio reformado a principios del siglo XX en estilo clasicista, con esculturas novecentistas, un templete modernista y una torre neomudéjar. Entre el parque y el **camino de la Fonteta** 14, todavía pueden contemplarse las casas con huertos casi centenarias construidas junto a lo que fue la antigua Riera de la Creu, hoy afectadas por la ampliación del parque.

18.00 La torre roja

Más tarde se impone una buena ración de urbanismo moderno. Nos dirigimos a la plaza Europa y aledaños, conocidos también como la **City d'Hospitalet** 15, la gran apuesta posindustrial de la ciudad, unos Docklands metropolitanos. Es una lástima que la crisis económica haya ralentizado su consolidación y que ofrezca un aspecto árido. Hay varias propuestas de arquitectos famosos, como el tropical Hotel Catalonia Fira, de Jean Nouvel; la Porta Nord de la Fira de Barcelona y las Torres Fira, de Toyo Ito, con su fascinante atalaya roja, y el prisma invertido del Edificio Copisa, de Óscar Tusquets. Lejos, hacia el suroeste, se avista el bizarro bloque de hormigón y vidrio con ovni del **hotel Hesperia** 16, de Richard Rogers. En dirección contraria, hacia la capital, se puede seguir por la Gran Vía para contemplar la mastodóntica **Ciutat de la Justícia** 17, de David Chipperfield: enormes cajas de cerillas con barrotes en tonos pastel de subyugante plasticidad.

21.00 Cócteles en otra dimensión

Acabar esta ruta merece un premio especial. La **Coctelería Tirsa** 18 (Rafael de Campalans, 174) es una insospechada embajada del refinamiento por el encanto del lugar, las buenas maneras de sus camareros y la factura excelente de sus cócteles. Y si quedan fuerzas para rematar la noche, se puede cenar en el centro y acabar bailando en la **sala Salamandra** 19 (avenida del Carrilet, 235), una institución en la ciudad cuya fama llega hasta Barcelona. Ofrece una sólida y ecléctica agenda musical, con conciertos de pop, rock y sesiones de DJ.



to, no debe olvidarse la escultura de l'Acollidora (la acogedora), de Arranz Bravo, un símbolo local. El nombre lo dice todo. Al final de la rambla y girando hacia la derecha por el Carrer Major se llega a la **plaza del Ayuntamiento** 9, donde destacan dos moles de ladrillo, el edificio de La Caixa y la iglesia parroquial de Santa Eulàlia de Mèrida. Además, hay dos caprichos modernistas, La Botiga Nova y el Estanc del Carrer Major (Major, 54), de reminiscencias de la Secesión, el primero, y mudéjar, el segundo.

La oferta culinaria más interesante de la ciudad se sitúa en los alrededores. El **Casino** 10 (Enric Prat de la Riba, 337) ofrece un menú elegante a un precio más que razonable. Otras buenas opciones son **25 Roselles** 11 (Roselles, 25), con sabrosa cocina de mercado; **Ca Les Noies** 12 (Rosend Arús,

finde semana	vida&artes En el cerebro de un disléxico Los afectados tienen menos conectados los módulos lingüísticos PÁGINAS 38 Y 39	CULTURA Palabra de maestro de la fotografía Un archivo pone al alcance de un clic testimonios de grandes del oficio PÁGINAS 44 Y 45	EL VIAJERO Un gran invierno para la nieve ▶ Arte urbano en L'Hospitalet ▶ 27 planes navideños ▶ Marisco fresco en O Grove
			

MUERE A LOS 95 AÑOS NELSON MANDELA, PRIMER PRESIDENTE NEGRO DE SUDÁFRICA

El hombre que derrotó al racismo

El histórico dirigente, premio Nobel de la Paz, luchó durante décadas, tres de ellas en prisión, contra el 'apartheid' impuesto por la minoría blanca del país africano

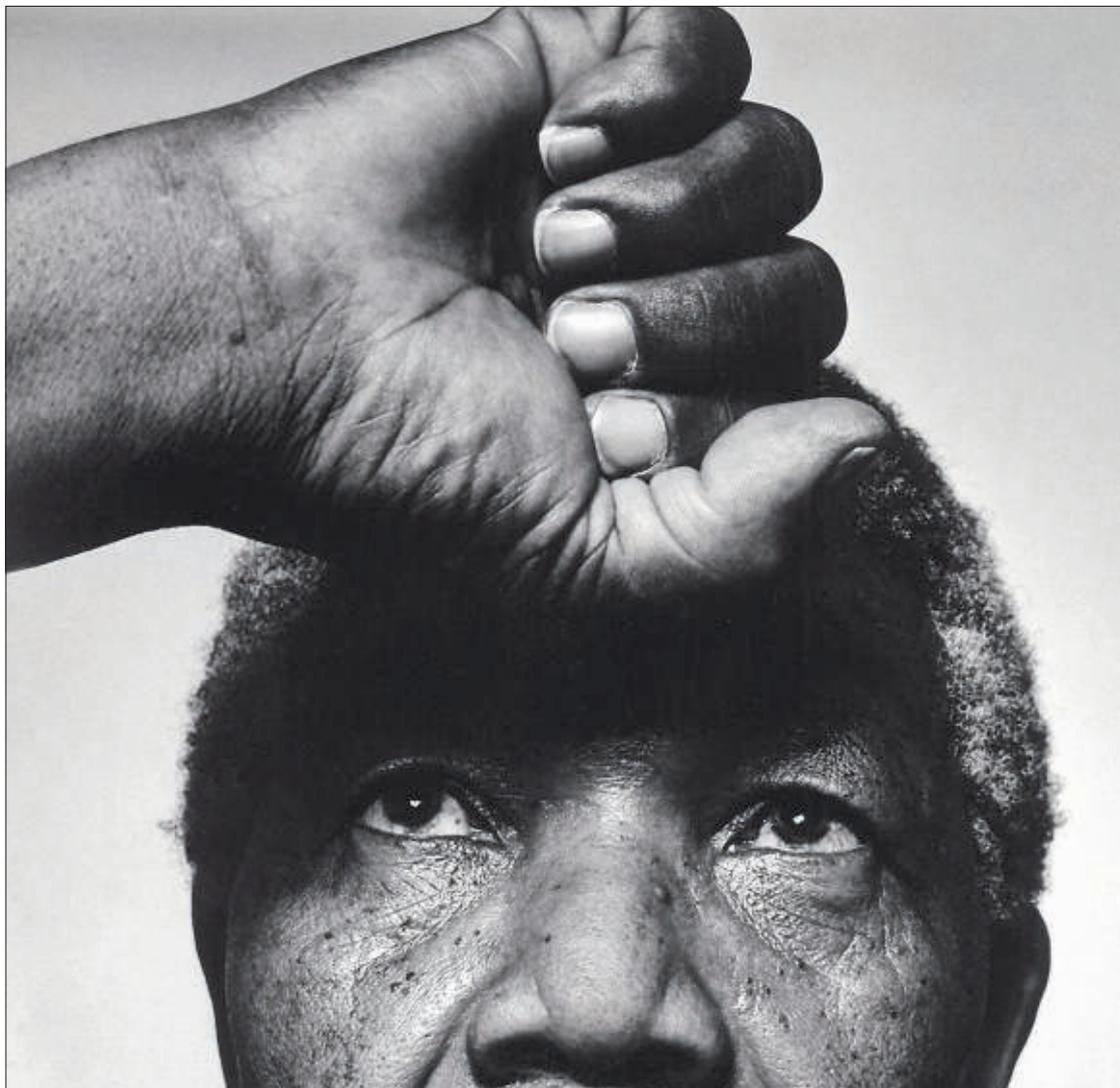
JOHN CARLIN

Nelson Mandela, de 95 años, el hombre que simbolizó la lucha contra el racismo en todo el mundo y el triunfo de la democracia sobre el *apartheid* en Sudáfrica, falleció anoche "pacíficamente" en su casa de Johannesburgo, según anunció el presidente Jacob Zuma a las 22.30, hora española, en un discurso televisado.

Mandela, una de las grandes figuras del siglo XX pese a que llevaba años retirado de la vida pública, había sido hospitalizado hasta cinco veces en los últimos dos años por una infección pulmonar, y su salud se había deteriorado en las últimas semanas.

Con *Madiba* (el abuelo) desaparece un símbolo de la capacidad de los pueblos para superar su pasado. Mandela pasó de estar 27 años encarcelado en el penal de la isla de Robben por un régimen racista a convertirse en el primer presidente negro de Sudáfrica, elegido democráticamente. Con un discurso basado en la reconciliación y las posibilidades de su país, Mandela recibió el premio Nobel de la Paz en 1993 y, tras un único mandato de cinco años, se retiró de la política en medio del reconocimiento mundial. Líderes de todo el mundo expresaron ayer su pesar por la desaparición de Madiba. **PÁGINAS 2 A 11**

EDITORIAL EN LA PÁGINA 34



Nelson Mandela, en Estocolmo, en 1990. / HANS GEDDA (CORDON PRESS)

El Banco de España tendrá poder para atar corto a la banca

MIGUEL JIMÉNEZ, Madrid

El Gobierno dará más poderes al Banco de España para controlar al sector bancario. El supervisor podrá multar con cinco millones a los banqueros, evitar que se lleven jugosas indemnizaciones quienes han hundido a las entidades y exigir que devuelvan bonus directivos que hayan provocado pérdidas. **PÁGINAS 28 Y 29**

EDITORIAL EN LA PÁGINA 34

La crisis en Hacienda fulmina a otros cuatro altos cargos

J. SÉRVULO GONZÁLEZ, Madrid

El director general de la Agencia Tributaria destituyó ayer a cuatro altos cargos, tras dimitir el jefe de inspección. Desde julio ha relevado a 9 de los 16 miembros del comité de dirección. **PÁGINA 30**

35 AÑOS DE LA LEY FUNDAMENTAL ENTREVISTA A FELIPE GONZÁLEZ

“Si no se reforma la Constitución se puede derrumbar lo conseguido”

El expresidente: “Solo su cambio garantiza su futuro”



Felipe González, presidente del Gobierno entre 1982 y 1996, defiende la necesidad de una reforma de la Constitución. “Las cons-

tituciones que duran en el tiempo más allá de los cambios generacionales tienen que respetar, adaptándose, las nuevas percepciones de la realidad”. Y el expresidente sostiene que, de no hacer

esa reforma, se corre el riesgo de “repetir la parte más ciega de nuestra historia”: que el cambio llegue finalmente pero “obligado por el derrumbe total de lo conseguido”. **PÁGINAS 14 Y 15**

Cospedal: “La prevalencia del varón en la Corona no casa con los tiempos”

PÁGINA 18





24 horas en... L'Hospitalet

Toyo Ito, Jean Nouvel
y Richard Rogers, en la
segunda ciudad
catalana en población

6

10

14

27 planes con niños en Navidad

Cuentacuentos, talleres
de zambombas, dormir
entre tiburones...
¡Menudas vacaciones!

La gran fiesta del marisco gallego

Almejas, berberechos,
salpicón... Tentaciones
marinas del restaurante
D'Berto, en O Grove

La alegría de la nieve

Las previsiones hablan de un gran
invierno en las pistas. Novedades
y ofertas para ponerse las botas

